

உ
கணபதிதனை. அன்பளி.

கு ம் ப கோ ண ம்

டவுன் ஹைஸ்கூலென்று வழங்குகிற
நாகரிக ஆங்கிலேய வித்தியாசாலைப்
புகழ்ச்சியாகிய

மாணாக்கரீற்றுப்படை.

இது

தே. ஹைஸ்கூல்
முதல் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய
பின்னத்தூர்
பிர்ஹ்மபூதி அ. நாராயணசாமிஜயரவர்கள்
இயற்றியது.

தே. ஹைஸ்கூல்

இரண்டாவது தமிழ்ப்பண்டிதராகிய
அ. பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளையால்

கும்பகோணம்
லார்ட் ரிப்பன் அச்சாபீசிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1900.

இஃதாலுக்கு, மாணுக்கராற்றுப்படை யென்னும் பெயர் மெய்வாற்றானமையுமோ வெனின் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரப் புறத்திணையியலில் “தாவி னல்லிசை” என்னுஞ் குத்திரத்துள் “கூத்தரும்பாணரும் பொருளும் விறலியு, மாற்றிடைக் காட்சியுறழத் தோன்றிப், பெற்றபெருவனம் பெருஅர்க் கறிவுநீஇச், சென்றுபயனெதிரச் சொன்ன பக்கமும்” என்பதன் வழித்தாய் அமையும். இதற்கு விதி மேற்கூறிய குத்திரத்துள் அடங்குமோவெனின் அடங்கும்; என்னை “புலவராற்றுப்படை” “புத்தேளாற்றுப்படை” என்பவற்றிற்கு வேறிலக்கணம் இல்லாதிருந்தும், இதனையே ஆதாரமாகக்கொண்டு ஆசிரியர் நச்சினூர்க்கினியர் கூறியிருத்தவினென்க.

மாணுக்கராற்றுப்படை யென்பதற்குக் கல்விபயிலக் கருதி அதற்கு வழிகாணுது வறுமையாலேக்கழுந்து வருந்திய மாணுக்கனொருவனைக் கல்வி பயின்று மேம்பட்டு அதனால் இராசாங்கத்தாராற் சிறப்புப் பட்டம் பெற்று அதிகாரமும் பெற்றொருவன் ஆற்றுப்படுத்தியதாகப் பொருள் கூறுக.

இதன் அரும்பதவுரை பின்னர் வேளிப்படுத்தப்படும்.



உ

கணபதி துணை.

இறப்புப்பாயிரம்.

சூரியகோணம்

கவரன்மெண்டு காலேஜ்

தமிழ்ப்பண்டிதராகிய

பெர்ஹெஸ்ரீ உ. வே. சாமிநாதையரவர்கள்

இயற்றியது.

எனக்குஞ் சங்கத் தியனாற்சொல் லும்பொருளும்
பூனுக்கு மற்றும் பொருத்தியே—மாணக்க
மாறறுப் படையொன் றணியார் குடந்தையிடைச்
சாற்றிப் புகழ்படைத்தான் றான்.

தொல்காப் பியமொன்றுத் தொல்காப் பியமூன்றும்
பல்காப் பியமும் பயின்றுணர்ந்தோ—னெல்காச்சீர்
நாமமுறு பின்னைவரு நாரா யணசாமி
மாமறைவா ணன்சகுண வான்.

உ

கடவுள்துணை.

சூம்பகோணம்

* நாகரிக ஆங்கிலேய வித்தியாசாலைப்

புகழ்ச்சிபாகிய

மாணாக்கராற்றுப்படை.

நேரிசையாசிரியப்பா.



- ஆமிசை நிலைய பொருவி னுன்முகப்
புத்தே டருஉ மைத்தினை ஞாலத்து
வல்கியுங் கூறையு மொல்லுந வருளி
நூற்குங் கவல்கெடச் சீர்த்திக் கழகத்து
- 5 வேந்துமொழி பயிற்றுவித் தாய்ந்த வவையத்து
முந்தற நிறுவுநர்ப் பெறுஅ யத்தோ
வுன்ன னீயா வின்னா நெஞ்சத்
தலமர ததர்ந்து புலம்புகொண் டியாழ
நளிகூர் நிரப்பி னளியை யாகிப்
- 10 பழுதுகழி வாழ்க்கையிற் கெழுதகை யில்லா
வுள்ளங் கூம்ப வெள்ளென் பொளிநும்
பாங்கிரு விலாவிற் பைங்க ணிடுங்கி
மறிபுறத் தோணியி னொருவெரிங் கோடித்
தொகுநாம் புலறிய சும்பற்றோள் சாம்பிக்
- 15 கட்கடை யுலங்குணப் பிளை காலாக்

- கெடலெனக் குற்றங் குடல் வாளித்துச்
செவ்வெனத் தொய்த்தன தேம்செங் குடுமியோடு
நிலைமா சறாஅ வலையடு திதாரினுங்
குறையில் பேசீர் குழிஇ மொய்ப்பத்
20 தளர்நடைப் பட்டுத் தண்டா வறத்தினைப்
புறாதபப் பழியா வினாவற வகுத்துயர்
பழமா முதற்கீழ்ப் பாடுற வசைஇ
விழுமமொடு கிடந்தோ யத்தை விருப்பி
யின்னென்று கிளக்குவன் மாதோ நேர்ப்படக்
25 கேட்டிசின் வாழி வறியோய் கேட்டிசின்
கண்கவர் செண்ணத் தொண்பும் பாண்டி
லொருநான் குருள்செரீஇ யோங்குநிலை யிரீஇக்
கதழ்வுட னிவுளி ததைஇ யீர்ப்ப
வருகர்ப் பொக்குநர் வன்க ணைவலர்
30 முன்னும் பின்னு முறைமுறை தொடர
வரசுவிழை திருவி னொருபே ருகப்போ
டினுமாந் தேகுவ லீக்கா டொன்னு
ணின்லினும் வறியே னாகிக் கொன்னே
கழிய விளமையுங் கையற் றவலத்
35 தழியப் பெயர்வுழி யாற்றெதிர்ப் பட்டோ
னல்லுரை கொளிஇ நலவபிறக் கொருவுபு
வல்லாங்குச் சென்றுழி வந்ததிவ் வளனே
யவ்வழிச சென்மதி சிழுஅ னமைவதோ
ரெவ்வமில் பாலா னியம்ப லான்றிசினே
40 பூவரு தேனசைஇப் பொறிவரி யறுகா
லோவரு மென்சிறை யொலியினத் தும்பி
யீண்டுபு களியா வேண்டுவ துய்த்துக்

- கவல்பற வசைஇம் கலாவிர் டீசுந்துங்
 கல்லார் மனமெனக் கருள்படு பொதுமப
- 45 நீரிரு பாலுஞ் சூழ்புறச் சிவணி
 நிழத்த லொரீஇ விழுத்தகு சிறப்பி
 னொழுதற லுவன்றிக் கெழுமு காவிரி
 மரன்பல முரஞ்சிய வான்பெருங் கோட்டிற்
 பொருதுபுன லலைக்குத் திருமலி யாரசி
- 50 விருபே ரியாற்றி னொருசா ருறிஇ
 யரும்பிய வருட்கரும் பாயிரங் கொண்ட
 கருப்பை யூர்திக் களிற்றிறை தவியும்
 பாடல்சால் சிறப்பி னீடுகும் பேசன்
 மோடுபடு நாஞ்சில்குழ் கேடி னியமமு
- 55 மகனிலந் தாங்கிய வரவினை தொழுஉ
 நகைமுடி நாகேச் சுரனந் தவியு
 மெற்றுநீர் ஞாலத் திசையொருங்கு பார்த
 பெற்றுடைக்காரோணப்பெரியோன்கோட்டமு
 மாவலி யுதவிய வாணன் னொன்னு
- 60 ளாவலிற் பழிச்சிய வண்ணல் கோட்டமு
 முயங்கு மூழியு மூவா விழகை
 வயங்கிய சீர்த்தி மாஅ னியமமும்
 பாழியத் திண்டோட் படுகடர் காஅ
 மாழியந்தடக்கை யண்ணல் கோட்டமும்
- 65 வெள்ளியம் பொற்றை யள்ளிய மொய்ம்பிற்
 கள்வன் கடும்பொடு மடியக் கடந்த
 வுலவாச் சீர்சா லொருவ னிலயமும்
 பொன்றிகழ் கோக்கத் தவுணற் புடைத்த
 வன்றியம் பெயரிய மாயோன் குலமுந்

- 70 திருகுசெயற் குன்றத் துருவிய வைவேற்
பெருமகிழ் கிறப்பிற் பெரியோன் கோட்டமு
மரக்காற் கூத்தின் மருவலர்ச செற்ற
வீரச் செல்வி வியன்பெருங் குலமுந்
தாருநற் கடந்த சண்டி கை நியமமும
- 75 பல்லாற் றுணும் பன்னுபு துதைஇ
நல்லா றோரா நவைசேர் சமயப
பிணக்கொருங் கொரிஇப் பேசிரு முன்றி
னிணக்கி யருமதை றி னுமுற் றோர்ந்து
நளிகடன் ஞாலத் தளியின் வலந்து
- 80 பொங்கிய விழுசகீர்ச் சங்கரப் பெயர்கொடு
நெறியி னிலைஇ தீர்மை தழிஇய
வுலகவாசா ஞெங்கிய மடமு
மொற்கயில் சீர்த்திப் பற்பலர் மடங்களுங்
குணக்கோர் பிலங்கு கொடிநிலை குடப்பே
- 85 ரோரையிற் றுதைஇய சீர்செழு திங்கள்
வேட்டுவ னுளா னுட்டுபுநந் திரீஇ
யாடவினை தபுக்கு மலங்குந் நிலஞ்சியுந்
தீம்பா னரலை மேம்படு பாய்சி
னறிதுபி லமர்ந்தோன் பெறமா மகளைத்
- 90 தன்பா லுயிர்த்த நன்பொற் பெயரிய
படிமைப் பார்ப்பான் குடிமைக் கோட்டது
பொலம்படு தாமரை பூத்த பொய்கையு
முலம்பொரு மொய்ம்பி னொளிறாழி யேந்து
வலங்கை மாஅல் வன்றியம பெயரிய
- 95 நலஞ்செய் நன்மலர் நா னுந் நிலஞ்சியு
நல்லற னவிறு நாண்மறை தெரீஇத்

- தொல்லோ னெயிலடு தூயோற் றெழுஉம்
பெருநா லந்தண் பெரியோர் தெருக்களு
மல்கு மனையின் மாயோற கன்பு
- 100 நீயாவாழ்க்கை நிவந்தோர் தெருக்களும்
மன்னர் பின்னோ வளங்செழு மறுகு
முட்டாச் சிறப்பிற் பட்டுநூல் கற்குந்
தட்டறு செலவச் செட்டியர் மறுகும்
பசிய வெளிய பொற்கலம் பணிசெய்
- 105 நொசிவில் வாழ்க்கை நுண்வினைஞர் மறுகும்
பஃறொழி வியற்று மஃகலில் வாழ்க்கை
குன்ற வேனோர் குறைவி நெருக்களு
மேதி நேஎத்தினின் தீட்டுபஃ றாமோ
டோதரும் பல்பொரு னொருங்குதத்தொகைஇ
- 110 யரசுநிறை பெட்கு மியாணர் தியமக்
கம்பலை கெழீஇய கயவா யிருக்கை
பும்பர் மேனிலை யோங்கிய மறுகும்
வயின்வயி னிலைஇய வான்பெருஞ் சிறப்பிற்
பயில்கல் னூரி பலவு மான்ற
- 115 வேத்தியல் வழாது நாத்திறப் புலவ
குறந்த வுணர்ச்சியி னொருதிறம் படராப்
பல்வழக் கறுக்குந் தெற்றியம் பலமு
நன்பெரு ஞால மன்பதை மகிழ
வாய்நூல் யாக்கைக் குரியன வாய்ந்து
- 120 நோய்மருங் கொரீஇ மாமருத் துதவுபு
திறப்படப் புரக்கு மறப்புஞ் சாலையுங்
குய்யுந் துவையுந் கொழுஞ்சுவைக் கருனையு
நெய்யுந் துதைஇ நிரப்பற வல்சி

- யற்றுவார்க் களிக்கு மறச்சா லேகனும்
 125 புலாபதி மாண்பிற் பலவுத் தொகைஇப்
 புத்தித் துலகும் புனாகொளச் சிவணி
 முழுதுகாண் படியாச செழுநீர்க் துடந்தைப்
 பழம்பதி நாப்ப னழுந்துபட் டிரீஇக்
 கன்னி யாபெயில் கிடந்து கவினிய
- 130 விற்றைக நம்பி வியன்குலக் குணாஅ
 தோங்கிய சிறப்பி னெல்லா கடித்த
 வாங்கிலோ வாசா னரும்பெய ரானுநீஇ
 மொற்கமில் புலமைச் சொற்பயில சான்றோர்
 தொக்குறை மன்றத் தெற்கென வாடாது
- 135 ஞாங்கர் ஞாயி லோங்கிய பதணஞ்
 குழ்வா நிலைஇத் துயலிடை மாபுர்
 மினிப்பூண் கிடந்த மிடறெனக் கவினி
 யமலுபு துணரிய கழுகுமோ ஈற்றத்
 துதவியை துணித்துச் சிதைவில் காட்சியிற்
- 140 ததந்ததுபல வுப்பா னின்றோர் தன்மைமீன்
 மாணுறப் பழுதிய சேணுயர் தெங்குத்
 தேமல ரிலஞ்சி திருமா வில்லமொடு
 பைஞ்சுரை முட்புறத் திரள்காய்ப் பாகலுங்
 கருஞ்சினைப் புண்ணையு நறுந்தண் பாதிரி
- 145 செருவினை யிதழி நிற்கனி நெல்லியொடு
 செஞ்சுடர் வியில மரனுஞ் சிவனிக்
 காண்பின் வளேஇக் கவின்றலை துமிய
 நோக்கங் கவர்கரு நொச்சி யகவயின்
 மன்றல் சிதாந்தெழு மெனவல் வெண்பூ
- 150 நாந்தங் கழுமு ண அம்புஞ் சேட

- னுனங் கமழ்வி னனிகண விர
 மேனை நக்தி யெழிறரு சண்பகந்
 தளவஞ் செம்ம ததர்செவ் வந்தி
 செறிந்து நறை கமழந் தெண்பூம் பன்னியும்
 155 பிறவுங் கெழீஇ முறைபிற சூழ்வுற
 வேதி நேஎத்தி வீட்டிய பலப்பல
 துதையி னிறீஇப் பொதுளுந் தோற்றத்த
 நடினும் பானவும் பாடுற விரீஇ
 யரசுறை கோயிலை யொருபரிசு நகூஉ
 160 நன்ன ரமைந்த நகரினுக் குரிதெனக்
 கதலிகை நிறீஇய கடிசேர் கழகத்
 தொருமுன் தடுக்கிய திருவிழை மேனிலை
 வண்ணவாடியின் மண்ணமை போர்ப்புத
 வெண்ணருங் குரைத்தென யாண்டு நிறீஇக்
 165 காலதர்ச் செந்நிலை கம்பியி னிணக்கி
 யாண்டாண் டமைவரக் காண்பி னட்டிப்
 பல்வகை பயிவிடம் பாத்துடை தடைஇத்
 துறைதுறை தோறு முறையிற் பிரியா
 வெண்டளச் சுவரரு கெண்டப நாற்பா
 170 லேந்துநீள் பலகை யியையக் கண்டவ
 னாப்ப னாற்கான் மென்மனை மீப்பெற
 வீறுமுதலு மிகந்திடை நாளால்
 வீறுசால் கம்மத்து மேவரக் குயிற்றி
 நாழிகை நுனிக்கு நவைதீர் கருவிப்
 175 பொறியிற் கோல்செநீஇ முறுகத் திரித்தவி
 னிறையும் பிறழா முறையின் முட்கொடு
 துதியிற் காட்டு நுண்ணெழுத் தளவை

- மைதீர் அழனி மணியெழித் தென்று
வேயகம வசிக்துரி மெலச்சொலித் தனைய
- 180 நெய் மெல்லுரி யாமெனுத் தகைய
பொன்னெழுத்துப் படுத்த புலாசேர் முடியின
வணிழ்ப்பத முடிய நவையி ளன்னீர்
தோய்தர சிவணிய துவெள் ளலுவை
பொற்ப மருங்கிற் பெட்ப வலித்தனர்
- 185 தாட்புறங் தஞலா மேற்படக் கவைஇக்
தேழ்செய் யரணஞ் சூழ்தரு கழலினர்
வண்ணக் காழக வகைபல வாரியிழ்ந்
செண்ணத் தமைமெய்ப் பையொடு செறிந்தனர்
பொழுதறி கருவி புணர்ந்த நிறத்தினர்
- 190 பாரியின் வலத்த வேரிய முடியினர்
வெழில்புறங் கரக்குங் கவிகைக் கையினர்
சரிய பழிற்றுந் தோத்தி யாசிரியர்
நன்மரபு தோன்றித் தொன்மை கடைக்கொளீஇ
யிவவுட் பேணு மிபற்கைநெறி பிறழா
- 195 கொஞ்சனின் ஞாலத் தியலுடங் கோர்ந்தோர்
விடர்முடிப் பொற்றை வேலை ஞாலஞ்
சுடர்நறு வியொடு தூங்கோ லனையர்
வேத்துநெறி மென்மொழி யாத்த நுவற்சியர்
வடாது தெனாது வண்மொழிப் பயிற்சியர்
- 200 நம்மோ ரன்ன ஞாலத் துயிரொன
வம்மாண்பு நிலைஇய வாற்றலிற் றடாஅக்
கட்டுரை வன்மை பெட்டாங்கு கிளக்கும்
வாய்மை குன்று மேயோ ரவ்வழி
நலிந்தனர் வயின்றொறு நண்ணுவனர் புக்குச்

- 205 சாஸ்பி னிர்இய வற்றீ தெய்ய
வாசிலை யாட்டை யகவையர் முதலாப்
பல்வகைச் சிறுஅ லெல்லையின் மாட்சியர்
மடியொடு துயலா மாண்பமை திண்ணியர்
கட்பி லுள்ளத்துக் கருஅ விபற்கையர்
- 210 பிணங்குதபு சாஸ்பி னனநதர்ப் பேணு
ருணங்கலில் கிளர்வின் வணங்கிய பண்பின
ருநாநா லோர்ப்பி னுயங்கார் கொணு-
மெய்யா வறிவின் மையாப் பில்லா
ரோசனித் தெழீஇ பொள்ளிணாத் தாமரை
- 215 வீசெழித் தல்கும் வியன்சிதை யோதிமங்
கருநரைக் குடந்தகட் டனைய காட்சியர்
பழிப்பி றென்மை விழுக்குடிப் பிறந்தோர்
பால்வேறு பகுதியிற் பல்வகை தொகைஇப்
பிறங்குதரு மாபின் வருந்திரு வாளர்
- 220 பீடுகெழு சீர்த்தி நாடுபு கவற்சியிற்
புணாதீர் பல்கலை கற்பப் போத்தோர்
பூணுடை யாகத் தியாணர் வனப்பினர்
பெரிதுமகிற் சிறப்பிற் றிரியா வுளத்தொடு
பேணிய வன்பிற் காணுபு மகிழ்து
- 225 பைதல் சாலார் நொய்தமை கிடுகுடைப்
பொறிகற் பலகை நெறிதீர் வெண்டாள்
போர்ப்புடைப் பன்னூல் யாப்பற நெயிரிப்
பெளவமொலி யவிர்தாங் கெவ்வமில் பாலாற்
கற்பா னெறியி னிற்பக் காண்புழித்
- 230 தமரோ ரன்ன மமரா நோக்கமோ
டமிழ்துபயின் தன்ன வஞ்சொ லனைஇ

- யார்வ மிக்கொள வேர்புளத் திகவா
 றிறைவும் பேணி யிசைப்பன ஷுளுநுனித்.
 தீதல் செய்ம்மார் காநலிற் றுனைவொரீஇ
- 235 யுகந்துமீட்டு வினுவவு மகிழ்ந்துவெகுள் வின்றி
 புற்றந் துதைதுக் கேட்டநி யளவையி [ள
 னெண்மையினுரைக்குஞ் சொன்மைதக் குளவெ
 வேறியு மஃகியு மாறுகொள லொரீஇ
 யைய முதலன நெய்திற் கடைஇ
- 240 மொல்லுவ கரைநர் கல்லென் சும்மையோ
 டோட்டை புளத்தின் கோட்டம் விதர்ப்ப
 வெளவிய நிம்பிரி செவ்வனம் போக்கி
 யஃகலில் சால்பொடு வெஃகிநூல் பழிற்றப்
 பாவை யென்ன வோவலின் றிரீஇ
- 245 மடியெழு துற்றிற் கடுகவை யுணுஅப்
 பருகுநா தன்மையி னருக லீலரா
 வழக்கிய றிறப்பட றுவற்சியோ டோர்ந்து
 சொற்றன ஷுள்ளிக் கற்றன மீட்டும்
 பல்காற் கெழீஇ மொல்கா விருக்கையிற்
- 250 கேட்டவட் போற்றினர் பார்ப்படப் பயின்று
 கைப்பன கடாஅய்க் கடாவிடை மாற்றி
 மற்று மற்று முட்டற வுசாஅய்
 நீயார் முசார் நேர்மையி னிலைத்தலி
 னமைவரு பொருளுடங் கழியா காண்பின்
- 255 மறைவ வயலொன் ருப வறியி
 னிறையிற் காண்பன நிச்சலு மெனவலந்
 தறைதரு மெனைத்து மாய்ந்த முறையினின்
 திட்ட வேரு மியலும் பிரிப்பின்

- மாண்ட மற்றொன் றுதலு மின்ன
 260 தொகைஇக் கூறு மிகையறு நூறு
 மின்னுச்சுவை துழனி வெம்மை சுடர்தலென்
 றின்ன பகுதிய வாசியெப் பொருளிலும்
 வசித்த லகற்றன் மாற்றலென் றின்ன
 கசித்த பான்மைமிற் கண்ட டாகச
 265 சுட்டிச் சொலுஉந் தோமி னூலு
 மோங்கிய சிறப்பிற் றேளங் கதையோ
 டரசிய னன்மொழி யருங்காப் பியமு
 மோவனில் கைவினை யோவத் தியற்கையு
 நிலனீ டியற்கை செட்டரு விசும்பிற்
 270 பலவொண் பூஞ்சுடர் பெபுரன் கோளினப்
 புடைபெயர்ப் புறழ்ச்சி புகன்ற பனுவலு
 மன்பதை கண்ணென வலப்ப மேம்படே
 நன்கன நிலைஇய நற்கணி நூலும்
 பல்லா நெல்லாம் பகர்வட மொழியொடு
 275 நல்லாறு துதைஇ நவிறமி ழியலுஞ்
 சொல்வளங் கெழுமித் துவன்றக் கூற
 வொல்வன பயின்னு வல்லே யாயிடைப்
 பொதிசேர் வல்சி புனையின் மிசைந்து
 பூட்டைக் கூவனீர் வேட்டவா பருகிக்
 280 கதிர்காய் நண்பகல் கழிப்பனர் துவா
 முன்னர் வலந்தாங் குய்ந்நெறி காண்மார்
 பன்னுமொழி யின்சுவை பண்புளிக் கொளீஇ
 யாயிடை யாங்காங் கன்புதகத் ததைஇத்
 திரைகவுள் வெள்வாய் நரைமுது பார்ப்பான்
 285 முக்கா லீடையமைத் தெக்கர் வெண்மண

- ஶிருந்தையொடு கமலா ஶிட்ட தூதையிற்
 றெண்புனல் வாக்கிச் சிரகத் தேந்துபு
 முறையி னுதவளி னவைதபத் தேக்கிப்
 பொழுதுகல் சேராப் போழ்த்தத்துப் பெற்றிற்
 290 கமலம் முடித்த குடுமியர் விழுமிய
 வரியார கச்சினர் பெரிதுமகிழ் சிறப்பப்
 புனனுரை கடுக்கும் பொற்பு தெற்றுந்
 துணைத லானாத் தொழிலாட் டயர்ந்து
 மல்லிய னெறிநனி செவ்வனம் பயின்று
 295 வைகலு மிங்ஙன் வழாஅ மாண்பிற்
 கல்வித் துறையின் கடைமுறை போகி
 யவ்வவ் விற்றியாண் டெவ்வமில் கேள்விக்
 குகப்பக் கூறி யிகத்த லொரீஇ
 மேலுயர் கல்வியுஞ் சாலப் பயின்று
 300 பறைந்தாய்கு வினாவின பகர்ந்திறை நெறிசேர்
 துறைப்பாற் புக்குத் துணைத்தக வொரீஇத்
 துணைவி னளிபொரு டொகூஉ மகிழ்ச்சியின்
 முன்னும் பின்னந் தன்னுவ வலோஇ
 மேதகப் பொலியும் விளக்கங் காணாய்
 305 சென்மதி யின்னே சிறியோ யித்தைப்
 பாய்தரு ஶிருச்சியின் பயந்தேர் வாழி
 நன்னர் நாளா னடநீ யாழ், அதுவே
 தொடுகட லாடைத் துவரை யாண்டோன்
 வண்ணப் பெயரிய வண்ண தலைவனா
 310 வெண்ணருஞ் சிறப்பினத் தொன்னகர் நிலைஇய
 முரஞ்சிய வறிவின ரரம்பில் பண்பினர்
 பல்லோர் குழீஇத் தொல்லிய னெறிப்படக்

- கரப்பில் காண்பிற் புரக்கு மாண்பஃ
தாவயிற் றுனைதன் மேவரச் செலீஇ
- 315 முன்னிய கவற்சி முகத்திற் காண்வாப்
பன்னல் பலவொரீஇப் பண்புளிப் போற்றி, அவர்பாற்
போந்தது வலந்துழி யேய்ந்த தோர்ந்து
நின்னைபு மந்நெறிக் கட்டி நினக்குறு
தெருமால் கடைஇச் செஞ்சோற்று வல்கை
- 320 யரிதபக் தருமா றமைத்தலுவை தரீஇ
யடிபுதை யாண மாகத் தெழிற்பை
குடைபல நூலோ டடைவி னுதவ
வவ்வழி நிலைஇக் கவ்வை கடிந்து
பெட்பிற் பேணிய பெட்டாங் குற்றுக்
- 325 கழுமிய வுலகையிற் கண்கூ டாக
மதைஇய நோக்கத்து வளம்பெறு கிற்றி
யவ்வழி பெனையகத் துள்ளுவை கொல்லோ
வெவ்வழிக் கொளீஇ மிகைதீர் நெஞ்சத்
துய்வழி யுள்ளினு முள்ளா தொருவினுங்
- 330 கவ்வை யுள்ளக் கவல்பறச் செய்ம்மார்
செவ்வனுரை வலந்த திவ்வயிற் சிறுஅ
னுமரோ நீயே நுன்மா புளரோ
யயமரிய யார்க்கு மன்புதக நிலைஇ
வாழிய வைகுதல் வாய்வ
தாழிசூழ் வையத் தரும்புகழ் நிலைத்தே.

மாணக்கராற்றுப்படை முற்றிற்று.

